

Ročník:	Žák:	Učitel:
PVV	<ul style="list-style-type: none"> • intuitivně ovládá výtvarný jazyk • zvládá systém a organizaci práce ve vyučovací jednotce • osvojí si správné pracovní návyky • naučí se trpělivosti • respektuje spolužáky • umí spolupracovat ve skupině • zapojí se do kulturních akcí školy 	<ul style="list-style-type: none"> • probouzí a snaží se uchovat v dětech radost z výtvarného projevu • koncipuje výuku do tzv. projektů, které jsou prováděné v delších časových úsecích a jsou námětem blízké malým dětem • dbá důsledně na princip pedagogické přiměřenosti • skládá úkoly od nejjednoduššího ke složitějšímu

Ročník:	Žák:	Učitel:
1.	<ul style="list-style-type: none"> • hravým způsobem si osvojí základní kreslířské a malířské dovednosti, výtvarné materiály, nástroje a způsoby, jak je výtvarně uchopit • vyjmenuje čím kreslíme, čím malujeme, co je výrazem kresby a co malby • ukázněně pracuje a je soustředěný po dobu celé vyučovací jednotky • zpracuje hapticky trojrozměrně jednoduchý objekt • navštěvuje kulturní akce školy i města • při motivaci se setká s ukázkami uměleckých děl, přiměřeně jeho věku 	<ul style="list-style-type: none"> • ve výuce používá převážně metodu výtvarných etud, hravých cvičení, při kterých se žáci seznamují s prvky výtvarného jazyka • respektuje individualitu žáka individuálním přístupem, podporou a zaměřením se na rozvíjení rysů žáka, které budou v jeho uměleckém vývoji přínosné • vychovává žáka k prezentaci své práce na vernisážích, výstavách, podporuje v žákovi sebehodnocení, sebeuvědomování, tím ho vychovává ke komunikativnosti, spolupráci a týmové práci

Ročník:	Žák:	Učitel:
2.	<ul style="list-style-type: none"> • má vytvořeny správné pracovní návyky • spontánně nakreslí své zážitky a představy, všimá si prostředí • vyjmenuje pomůcky, materiály a základní techniky kresby, malby, grafiky, keramiky • respektuje výrazové vlastnosti výtvarných prostředků • intuitivně použije výtvarnou kompozici • zvládne jednoduché prostorové výtvarné činnosti, využije vícehledovost • reprezentuje školu na kulturních akcích (vernisáže a výstavy VO) • aktivně se zapojí do dění města • pěstuje si úctu ke kulturnímu dědictví našeho národa 	<ul style="list-style-type: none"> • důsledně uplatňuje princip pedagogické přiměřenosti – přizpůsobuje nároky žákovi dle jeho individuálních schopností • seznamuje žáka se systémem práce, normami chování, pravidly používání nástrojů a pomůcek (vlastní ukázka, ukázka finální práce umělce, beseda s umělcem, ukázka v literatuře, počítači....) • koncipuje úkoly do větších celků - výtvarných řad a projektů, tak podporuje u žáků logické myšlení a vědomí návazností. Metodou řetězení námětů vnáší do výtvarné výchovy řád a smysl

Ročník:	Žák:	Učitel:
3.	<ul style="list-style-type: none"> • rozezná kresbu, pojmenuje kresebné prostředky • užije základní kreslířské výtvarné techniky – kresbu tužkou, perem, pastelem, perokresbu • ovládá základy teorie barev, seřadí barvy v barevném kruhu a chápe vztahy v něm (světlé - tmavé, teplé - studené, příbuzné, protikladné) • chápe princip grafiky, předvede techniku černobílého i barevného linorytu, slepotisku, otisku přírodnin, tisku z koláže • prokáže kultivovaný vztah k povrchu a objemu v prostorové tvorbě, uplatní základní nosný prvek – vícehledovost • ovládá základy technologie a principy zpracování keramiky 	<ul style="list-style-type: none"> • VVS jsou stejné jako v předchozích ročnících, s přihlédnutím k věku a schopnostem žáka.

Ročník:	Žák:	Učitel:
4.	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje rozdíly mezi kresbou a malbou • využije tradiční i netradiční kresebné prostředky, je schopen experimentovat • osvojí si základní principy malby: namíchá a namnoží barvy, vytvoří správnou konzistenci temperové barvy • seřadí barvy do systému kruhu a popíše vzájemné vztahy mezi nimi • objasní složení barvy po chemické stránce (barva jako hmota, se kterou pracujeme: pigment a pojídlo) • definuje princip grafiky, ovládá různé grafické techniky • ovládá základy technologie keramiky, využije vlastnosti hmot (hněte, vytahuje, koulí, spojuje...) • je zručný při modelování špičkami prstů 	<ul style="list-style-type: none"> • VVS jsou stejné jako v předchozích ročnících, s přihlédnutím k věku a schopnostem žáka.

Ročník:	Žák:	Učitel:
5.	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá a vědomě použije kreslířské, malířské i grafické prostředky • vyhledá a vyzkouší netradiční nástroje • vědomě uplatní možnosti přístupu k realitě od subjektivní po objektivní vyjádření • prokáže kultivovaný vztah k povrchu, objemu a materiálu, je schopen pozorovat materiály a předměty, fyzicky prožije jejich vlastnosti a do výtvarné práce zapojí mimo zrak také hmat, čich a sluch • je sebekritický, zvládá pracovat ve skupině žáků, uplatní empatii 	<ul style="list-style-type: none"> • VVS jsou stejné jako v předchozích ročnících, s přihlédnutím k věku a schopnostem žáka.

Ročník:	Žák:	Učitel:
6.	<ul style="list-style-type: none"> • využije všech nabytých dovedností a vědomostí ve volné tvorbě • je schopen transponovat širší okruhy znalostí do výtvarné tvorby • modifikuje realitu do nových vztahů • využije základní kompoziční vztahy • pojmenuje základní jevy ve výtvarném umění ve vztahu k výtvarnému jazyku • uplatní internet při hledání ukázek výtvarném umění... 	<ul style="list-style-type: none"> • s důsledným uplatněním principu pedagogické přiměřenosti a respektu k osobnostnímu vyladění žáka učí zadáním a skladbou úloh žáka přemýšlet o úkolu, zvolit si výtvarný prostředek, postup práce, pomůcky, učí žáka pracovním návykům (pečlivosti práce, dokončování práce, sebehodnocení, sebeuvědomování sebe sama v rámci pracovní skupiny, prezentaci a obhajobě své práce), tak ho pomalu připravuje na požadavky trhu práce

Ročník:	Žák:	Učitel:
7.	<ul style="list-style-type: none"> • inspiruje se realitou a se subjektivním posunem ji vyjádří • bez obtíží využije výtvarný jazyk v celé jeho šíři • porovná vlastnosti prvků a kompozičních alternativ s tvorbou umělců 20. století • poznatky z dějin umění kombinuje s průřezovým poznáváním výtvarné kultury podle potřeb projektové výuky • samostatně navštívuje výstavy a popisuje své zážitky • definuje oblasti umění, kterým dává přednost a objasní příčiny tohoto zájmu 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje žáka se systémem práce, normami chování, pravidly používání nástrojů a pomůcek • zařazuje do výuky metody a formy práce, které žáky připravují na jeho budoucí zařazení do pracovního procesu s výtvarným zaměřením, ale i do zaměstnání bez uměleckého charakteru • vychází z osobnostních a charakterových vlastností žáka, snaží se maximálně vytěžit a vylepšit znalostní portfolio žáka a tak ho připravit na současný trh práce výchovou k tzv. SOFT SKILLS (měkké dovednosti): výchovou k ANALYTICKÉMU MYŠLENÍ, KOMPLEXNÍMU MYŠLENÍ, KOMUNIKATIVNOSTI, KREATIVITĚ, PRACOVITOSTI, SPOLUPRÁCI A TÝMOVÉ PRÁCI, KRITICNOSTI, SOCIÁLNÍ EMPATII. • pomáhá žákům připravujícím se na studium na středních uměleckých školách se zakládáním osobního portfolio, kterým se žák prezentuje při talentových zkouškách, ke zkoušce ho odborně připraví, vede žáky k vytváření vlastních tradic